

O jornal Metro é impresso em papel certificado FSC, garantia de manejo florestal responsável, e com tinta ecológica elaborada com matérias-primas biodegradáveis e renováveis pela gráfica Plural.

JASON MERRITT/GETTY IMAGES



Rooney Mara foi de branco

**TAPETE VERMELHO:  
SIMPLICIDADE  
CHAMA A ATENÇÃO  
NO OSCAR {pág 13}**

**INTERATIVIDADE NA  
TV SÓ CHEGA EM 2013  
INDÚSTRIA PEDIU PRAZO  
E GOVERNO DEU {pág 08}**

**MARILYN  
DIVA É REVELADA  
EM MOSTRA DE  
FILMES E FOTOS**

{pág 11}



**metro**®

**SÃO PAULO**  
Segunda-feira,  
27 de fevereiro de 2012  
Edição nº 1.248, ano 5



Mín 19°  
Máx 30°

MISTO  
Papel  
FSC® C020190

AGRI-WEB  
A SUSTENTABILIDADE EM FOCO

# Mostra de filmes e fotos celebra Marilyn

► ‘Quero Ser Marilyn Monroe!’ marca o cinquentenário da morte da diva  
 ► Principais longas e 125 obras sobre a atriz estão no evento

Depois de passar pelos Estados Unidos, Canadá e países da Europa, chega a São Paulo no próximo domingo a mais completa mostra sobre uma das maiores divas do cinema. “Quero Ser Marilyn Monroe!” ocupará a Cinemateca até 1º de abril.

A parte expositiva conta com 125 obras de artistas consagrados, como Andy Warhol, Henri Cartier-Bresson, Peter Blake e Richard Avedon. Por meio de fotografias, pinceladas e montagens, elas revelam a sensualidade, o bom humor e também a fragilidade da musa – esta última faceta fica evidente sobretudo nos flagras feitos em sets de filmagens.

“A proposta é uma reflexão sobre Marilyn. Queremos que o público se ponha no lugar dela ao reviver sua existência pelo ponto de vista de quem a leu e releu”,

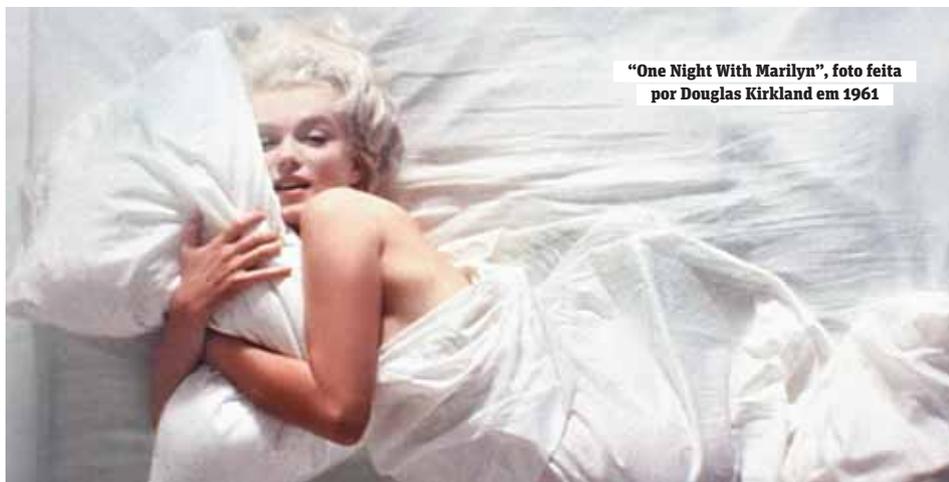
afirma Ricardo Comissoli, da Admirável Entretenimento, responsável pela vinda do evento à cidade.

Na mostra cinematográfica serão exibidos os principais longas estrelados por Monroe, que viveu de 1926 a 1962. O primeiro é “A Malvada” (1950), às 16h do dia de abertura. Haverá, ainda, “Os Homens Preferem as Loiras” (1953) e “Almas Desesperadas” (1952), entre muitos outros.

Na Cinemateca Brasileira (Igo. Sen. Raul Cardoso, 207, Vila Clementino, tel.: 3512-6111). De 4/3 a 1º de abril. Visitação da exposição das 10h às 22h. Programação dos filmes no [www.marilynmonroe.com.br](http://www.marilynmonroe.com.br). Grátis.



**RAQUEL PAULINO**  
METRO SÃO PAULO



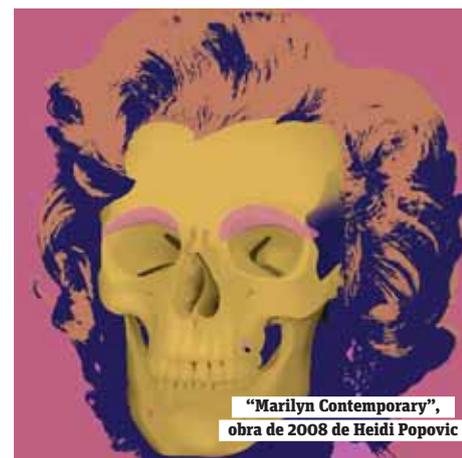
“One Night With Marilyn”, foto feita por Douglas Kirkland em 1961

DOUGLAS KIRKLAND/DIVULGAÇÃO



Flagra de Henri Cartier-Bresson no set de “Os Desajustados”, em 1960

HENRI CARTIER-BRESSON/MAGNUM/FOCUS/DIVULGAÇÃO



“Marilyn Contemporary”, obra de 2008 de Heidi Popovic

HEIDI POPOVIC/DIVULGAÇÃO



## Luto

### Pery Ribeiro

morreu na última sexta-feira (24/2), aos 74 anos. Vítima de um infarto, ele estava internado havia 30 dias no Hospital Universitário Pedro Ernesto, no Rio, para tratar de uma endocardite. Ribeiro era filho de Dalva de Oliveira (1917-1972) e Herivelto Martins (1912-1992) e lançou seu primeiro disco aos 22 anos de idade.



EDUARDO MARTINS/FUTURA PRESS