

February 27, 2012

Film and photos celebrating Marilyn Exposure has passed by the U.S., Canada and Europe



"One Night With Marilyn," photograph taken by Douglas Kirkland/Douglas Kirkland in 196/ Disclosure

Metro entretenimento@band.com.br

After passing by the United States, Canada and countries in Europe, arrives in Sao Paulo on Sunday the most comprehensive exhibition on one of the greatest divas of cinema. "I want to be Marilyn Monroe!" Occupy the Cinematheque until April 1.

The part exhibition features 125 works by renowned artists such as Andy Warhol, Henri Cartier-Bresson, Peter Blake and Richard Avedon. Through photographs, brushes and mounts, they reveal the sensuality, humor and also the fragility of the muse - the latter aspect is especially evident in the busted done on film sets.

"The proposal is a reflection on Marilyn. We want the public to put in her place to relive your life through the eyes of those who read and reread," said Ricardo Comissoli, the Brave Entertainment, responsible for bringing the event to the city.

Will appear in the film shows the main long starring Monroe, who lived from 1926 to 1962. The first is "All About Eve" (1950), at 16h the opening day. There will also be "Gentlemen Prefer Blondes" (1953) and "Desperate Souls" (1952), among many others.

Service:

Where: Brazilian Cinema - Igo. Sen. Raul Cardoso, 207, Vila Clementino, Sao Paulo

When: 4/3 to 1 April. Visitation exposure from 10h to 22h

How much: Free

More information: (11) 3512-6111; movie programming in [the event website](#)

Mostra de filmes e fotos celebra Marilyn

Exposição já passou pelos EUA, Canadá e Europa

Depois de passar pelos Estados Unidos, Canadá e países da Europa, chega a São Paulo no próximo domingo a mais completa mostra sobre uma das maiores divas do cinema. "Quero Ser Marilyn Monroe!" ocupará a Cinemateca até 1º de abril.

A parte expositiva conta com 125 obras de artistas consagrados, como Andy Warhol, Henri Cartier-Bresson, Peter Blake e Richard Avedon. Por meio de fotografias, pinceladas e montagens, elas revelam a sensualidade, o bom humor e também a fragilidade da musa – esta última faceta fica evidente sobretudo nos flagras feitos em sets de filmagens.

"A proposta é uma reflexão sobre Marilyn. Queremos que o público se ponha no lugar dela ao reviver sua existência pelo ponto de vista de quem a leu e releu", afirma Ricardo Comissoli, da Admirável Entretenimento, responsável pela vinda do evento à cidade.

Na mostra cinematográfica serão exibidos os principais longas estrelados por Monroe, que viveu de 1926 a 1962. O primeiro é "A Malvada" (1950), às 16h do dia de abertura. Haverá, ainda, "Os Homens Preferem as Loiras" (1953) e "Almas Desesperadas" (1952), entre muitos outros.

Serviço:

Onde: Cinemateca Brasileira - Igo. Sen. Raul Cardoso, 207, Vila Clementino, São Paulo

Quando: de 4/3 a 1º de abril. Visitação da exposição das 10h às 22h

Quanto: grátis

Mais informações: (11) 3512-6111; programação dos filme no [site do evento](#)